FOTBAL

DUPĂ TURNEUL U. E. F. A.

„Fotbalul european poate privi cu încredere viitorul!"

Ediția a XX-a, jubiliară, a Turneului U.E.F.A. s-a încheiat cu victoria formației Uniunii Sovietice. A fost o victorie întrezărită încă de la primele meciuri ale grupei C, cea de la Ankara, unde reprezentativa U.R.S.S. s-a impus prin forță, viteză și — mai ales — prin maturitatea jucătorilor săi, maturitate dobîndită de aceștia în cel puțin 1—2 ani de activitate în prima categorie a campionatului unional. Faptul a ajutat-o să iasă cu bine din numeroasele momente mai mult decît dificile prin care a trecut în absolut toate partidele. Spre exemplificare, în primul joc, 2—1 cu Suedia, fotbaliștii sovietici au marcat golul victoriei cu două minute înainte de final; cu România 2—0, după ce mai mult de o repriză reprezentativa sovietică a fost dominată; 2—1 cu Turcia, în semifinale, punctul hotărîtor fiind marcat în ultimul minut de joc, după ce a rezistat unei mari presiuni; în finală, victorie la un scor minim, 1—0 cu Anglia, după un joc echilibrat.

Și cu aceasta ajungem la „nodul gordian" al competiției, care din start a departajat formațiile prezente și a lăsat amprente pe rezultatele înregistrate: orientarea antrenorilor unora dintre echipe de a selecționa juniorii numai după calitățile fizice și gabarit, în detrimentul celor tehnice și a orientării tactice, în timp ce alți tehnicieni s-au condus în selecția făcută de cu totul alte principii și anume pe îmbinarea acestor factori, cu accent pe cel tehnico-tactic. În final, victoria a revenit fotbalului atletic (fără prea multă preocupare pentru tehnică și spectacol), ilustrat de jocul cîștigătoarei competiției, dar și al reprezentativelor Turciei, Bulgariei, Ungariei sau R.D. Germane. Mai frumos, dar mai puțin eficient au jucat echipele clasate mai spre coada clasamentelor grupelor respective: România, Iugoslavia, Austria, Suedia etc., iar formațiile Angliei și Franței, cîștigătoare în grupele B și D, au reușit în meciul lor din semifinale o adevărată demonstrație de fotbal.

De altfel, chiar și numai din vizionarea jocurilor ieșea izbitor în evidență diferența de posibilități dintre echipe, unele aproape de limita de jos a junioratului. Una este îndemînarea și maniera de joc a unor fotbaliști cruzi încă, cu deprinderile și calitățile fizice încă nefinisate, cu o stare de emotivitate care uneori... „le taie" picioarele, și alta aceea a fotbaliștilor care au la activul lor stagii mai îndelungate de activitate pe terenurile de fotbal. Unul a fost, de pildă, aspectul general al meciului Turcia — U.R.S.S., formații care au aliniat fotbaliști formați, și altul al partidei România — Suedia. Chiar și din modul cum alergau sau loveau balonul se întrevedea diferența de posibilități existentă între echipele dintr-o categorie și cealaltă.

Acestea fiind datele problemei, să descifrăm nivelul general al fotbalului demonstrat de cele mai bune echipe de juniori de pe vechiul continent. Și pentru aceasta să apelăm la părerile unor personalități marcante din fotbalul european. Iată, de pildă, părerea d-lui **G. Wiederkehr,** președintele U.E.F.A., expusă după încheierea partidelor din grupa de la Ankara, la care a fost prezent: **„Mărturisesc că, cu fiecare an care trece, îmi dau tot mai mult seama de succesul acestei competiții pentru juniori. De fiecare dată ea scoate la iveală talente pur și simplu ieșite din comun și cărora le prevăd un viitor mai mult decît frumos. Personal mi-a plăcut spectacolul oferit de echipa României, pe care o felicit călduros, dar și forța sau vigoarea reprezentativei U.R.S.S. Meciul România — U.R.S.S. ar fi meritat un premiu pentru frumusețe, așa cum se obișnuiește la șah. Voi propune U.E.F.A. instituirea unui astfel de premiu pentru edițiile viitoare".** Dl. **Alfonso Lacerda,** secretarul general al federației portugheze de fotbal, care a vizitat și țara noastră cu prilejul meciului România — Portugalia (2—0) din 1965, ne-a declarat: **„Ediția a XX-a a Turneului U.E.F.A. a demonstrat că fotbalul european poate privi viitorul cu încredere. Nu a fost meci care să nu scoată la iveală jucători de super-talent, care peste 2—3 ani, sînt sigur, vor smulge ropote de aplauze pe orice mare stadion al lumii. Grupa de la Ankara, care a aliniat 4 echipe cu stiluri de joc atît de diferite, a fost, după părerea mea, cea mai echilibrată, cea în care s-a jucat fotbalul cel mai bun. Și spun asta nu ca să vă flatez pe voi, românii, dar foarte puțin a lipsit ca echipa de pe ultimul loc să fie pe primul în grupă. Iar faptul că la Ankara s-a jucat cel mai bun fotbal este ilustrat prin aceea că echipa de pe locul I în grupă a cucerit, finalmente locul I și în turneu. Personal, mulțumesc tuturor, jucători și antrenori, pentru atenția cu care s-au pregătit, pentru dragostea arătată fotbalului. Singura lor răsplată — aplauzele publicului".**

Ce s-ar putea adăuga la aceste declarații? Poate doar faptul că și acum simțim amărăciunea locului IV ocupat în grupă de reprezentativa României, în totală contradicție cu calitatea fotbalului demonstrat de multe ori de echipa noastră. Dar despre comportarea juniorilor noștri — într-un alt articol.

MIRCEA TUDORAN



Gol! Explozia de bucurie a realizatorului este evidentă. Momentul a fost surprins pe peliculă, la meciul Dinamo Bacău—Politehnica București 3—0, de către prof. VALERIU BOGDĂNEȚ

Ultima zi pentru concursul excepțional Pronoexpres din 20 mai 1967

Mîine are loc tragerea concursului excepțional PRONOEXPRES care prezintă pentru prima oară condiții deosebite de acordare a autoturismelor.

Spre deosebire de concursurile speciale de pînă acum, AUTOTURISMELE VOR FI ACORDATE ÎN NUMĂR NELIMITAT. Se atribuie autoturisme: „Renault 16", „Renault 10 Major", „Renault Dauphine" și „Trabant 601" pentru categoriile I—IV.

În plus, prin tragere la sorți, vor fi acordate 10 autoturisme: 2 „Fiat 850", 2 „Renault Dauphine" și 6 „Trabant 601" pentru categoriile a V-a și a VI-a.

În afara premiilor în numerar de valoare fixă, variantele cîștigătoare la categoria a VI-a (4 numere cîștigătoare) participă și la o altă tragere la sorți pentru atribuirea a 50 excursii în R.D. Germană a cîte 16 zile.

La acest concurs excepțional puteți participa cu bilete seria „N" de 30 lei la toate cele 10 extrageri, bilete seria „M" de 18 lei la 6 extrageri, bilete seria „B" de 9 lei la 3 extrageri și bilete seria „A" de 3 lei la o extragere.

Se extrag în total 90 numere.

Mai aveți la dispoziție cîteva ore pentru cumpărarea biletelor.

● Tragerea LOTO de astăzi va avea loc la București, în sala din str. Doamnei nr. 2, cu începere de la ora 18,30.



Rubrică redactată de Administrația de stat Loto-Pronosport.

ȘTIRI • ȘTIRI

OMOLOGAT CU 3—0

Meciul Portul Constanța — C.F.R. Roșiori, din categoria C, seria Sud, care trebuia să se dispute la 7 mai a.c., a fost omologat cu rezultatul de 3—0 în favoarea echipei Portul, deoarece formația C.F.R. Roșiori s-a prezentat la teren după ora oficială de începere a jocului.

DUMINICĂ, ÎN CAPITALĂ

Stadionul Dinamo, ora 15,30: Dinamo București-Electrica Fieni (juniori), ora 17: Dinamo Victoria-Siderurgistul Galați (categoria B); **terenul Gloria,** ora 10: Metalurgistul-Chimia Suceava (categoria B); **stadionul Giulești,** ora 9: Rapid C.F. București-S.N. Oltenița (categoria C), ora 10,45: Rapid București-Progresul București (amical), ora 12,30: Rapid București—I.M.U. Medgidia (juniori), ora 14: Rapid C.F. București—Farul Constanța (juniori); **teren Timpuri noi,** ora 9: Flacăra roșie București—Metalurgistul București (juniori); **stadionul Politehnica,** ora 12: Politehnica București—Progresul Corabia (juniori); **stadionul Steaua** ora 12: Steaua—Muscelul Cîmpulung (juniori).

De la I.E.B.S.

ȘTRANDUL TINERETULUI
este pus
LA DISPOZIȚIA PUBLICULUI
în fiecare
DUMINICĂ

- bazine cu apă încălzită
- terenuri pentru jocuri cu mingea
- materiale de plajă și de distracție
- tir sportiv
- bufet bine amenajat
- cadru deosebit de plăcut

● De asemenea, la ștrand funcționează un CENTRU DE TENIS, unde amatorii pot juca tenis zilnic.

Tot aici s-a organizat un curs de TENIS pentru COPII, sub conducerea antrenorului C. Caralulis.

Înscrieri și informații la administrația ștrandului, telefon 17.39.25.

OPINII

DESPRE STILUL PERSONAL ȘI GREȘITA ÎNSUȘIRE A TEHNICII

Se știe că scopul procesului de antrenament este acela de a pregăti complex jucătorii pentru ca aceștia să facă față cerințelor multiple pe care le solicită jocul de ansamblu al echipei.

Mijloacele variate prin care se acționează pentru realizarea acestui scop vizează perfecționarea individuală a jucătorilor, acumularea unor calități necesare jocului.

Procesul de învățare și perfecționare a jocului de fotbal corespunde unor acumulări diferite de ordin fizic și psihic, ceea ce imprimă acestui proces un caracter individual.

Modul de însușire a tehnicii sau a celorlalte componente ale jocului de fotbal are două aspecte: a) **în care învățarea unor procedee tehnice și de mișcare se însușesc greșit;** b) **în care însușirea poartă o amprentă personală, o contribuție creatoare, caracterizată prin ușurință, utilitate și fantezie, lucru ce definește, în mare, stilul personal.**

Importanța delimitării teoretice a acestor două moduri de însușire — calitativ diferite — a componentelor jocului de fotbal se răsfrînge pozitiv în practică. Putem include în noțiunea de stil personal reflectarea pozitivă a particularităților de ordin fizic și psihic în deprinderile individuale ale jucătorilor. Dat fiind vorba de aceste particularități stilul personal se referă în egală măsură la tehnică și tactică, adică la executarea diferitelor procedee de manevrare a mingii sau de deplasare în teren. Încercînd să exprimăm stilul personal sub forma unei formule, aceasta ar arăta (în majoritatea cazurilor) astfel: **stil personal = execuție corectă** (în privința mecanismului de bază) + **contribuția personală.**

Sînt situații în care unii jucători (Ion Ionescu este exemplul cel mai ilustrativ) găsesc soluții originale în executarea unor procedee tehnice al căror randament este superior. Ba mai mult, jucătorii de valoare, preocupați permanent de a rezolva cît mai util anumite situații ale jocului, inventează procedee tehnice sau mișcări în teren pentru o cît mai bună manevrare a mingii. Aceste constatări trebuie valorificate prin extinderea lor la un număr cît mai mare de jucători și, bineînțeles, să se caute perfecționarea lor continuă în cadrul antrenamentelor.

Diversitatea particularităților psiho-fizice ale jucătorilor atrage după sine o gamă variată de execuții, chiar dacă este vorba de același procedeu tehnic. O dată cu aceasta, chiar există tendința de a se susține că fiecare jucător are un stil personal în executarea unui procedeu tehnic. Lucrurile nu stau chiar așa, întrucît în executarea procedeului respectiv nu toți jucătorii aduc ceva specific în ceea ce privește ușurința mișcărilor în teren, randamentul etc.

Sînt jucători al căror stil personal în executarea unor procedee dinamizează jocul, contribuie la eficacitatea și spectaculozitatea sa. În acest sens, putem cita următoarele exemple: CORSO, SUAREZ (Italia) — în lovirea mingii cu piciorul; EUSEBIO (Portugalia) — în trasul la poartă; UWE SEELER (R.F.G.) — în lovirea mingii cu capul din plonjon; GARRINCHA (Brazilia) — în executarea fentelor; iar la noi în țară, DUMITRIU II, IVANSUC, DOBRIN — în executarea fentelor; NUNWEILLER III — în executarea deposedării prin alunecare; DAN COE — în lovirea mingii cu capul din săritură; DRIDEA — în lovirea mingii la loviturile libere cu „zid"; CÎMPEANU — în aruncarea mingii de la margine, și cum am mai spus, ION IONESCU — în executarea driblingului.

Tehnica trebuie privită critic și numai ochiul specialistului poate semnala faptul că aceeași execuție impune unor jucători o încordare suplimentară, consum sporit de energie în cadrul unor mișcări inutile.

Existența acestor diferențieri (între modul de execuție a aceluiași procedeu de către jucători) solicită antrenorilor o atenție sporită pentru o identificare cît mai exactă, fapt care contribuie la stabilirea cu precizie a execuțiilor pentru corectare, perfecționare etc.

ALTE SENSURI ALE NOȚIUNII DE STIL PERSONAL

În timpul meciului, jucătorii întreprind acțiuni pentru recuperarea mingii sau pentru crearea unor situații favorabile finalizării. Plecînd de la aceleași particularități individuale, aceste acțiuni de joc specifice atacanților sau apărătorilor sînt executate diferit de la jucător la jucător.

Avînd una din calitățile motrice bine dezvoltate (viteza, detenta, forța sau alta — care devine specifică — jucătorii reușesc să mărească considerabil eficacitatea unei acțiuni. Exemple? PÎRCĂLAB, în executarea acțiunii conducere — pasă — pătrundere — reprimire — centrare; DAN COE, în executarea acțiunii alergare — săritură — lovirea mingii cu capul. La primul exemplu, calitatea motrică specifică este viteza de deplasare, iar la cel de al doilea, detenta.

Alți jucători măresc eficacitatea unei acțiuni de joc prin execuții tehnice bune, de finețe, specifice lor. Exemplu: ION IONESCU în executarea acțiunii conducere — protejare — tras la poartă.

Din exemplele de mai sus reiese prezența unui stil personal al jucătorilor în executarea procedeelor tehnice și a acțiunilor de joc.

Mergînd mai departe putem spune că există și un stil personal de joc. Această noțiune, cu sferă largă, cuprinde elemente de ordin tehnic, tactic, fizic și psihic, reprezentînd modul personal de rezolvare a sarcinilor de joc, în funcție de postul din echipă.

Desigur, noțiunea de stil personal este complexă și solicită multe comentarii, ceea ce poate constitui un subiect de discuție independent.

CONCLUZII, PROPUNERI

1. Nu orice mișcare deosebită — care se abate de la structura biomecanică a unui procedeu tehnic — poate fi stil personal.

2. Învățarea și perfecționarea tehnicii în condiții apropiate de joc nu trebuie să excludă lucrul individual pentru însușirea cît mai corectă a procedeelor tehnice.

3. Să contribuim la ridicarea valorii jucătorilor și prin perfecționarea stilului lor personal.

4. Să fie stimulată și controlată tendința copiilor de a copia stilul personal al unor jucători de valoare.

5. Specialiștii prezenți la meciurile internaționale să prezinte în presă și în cadrul unor consfătuiri stilul personal al diferiților jucători de valoare mondială (filme, kinograme, desene, fotografii).

prof. MIRCEA RADULESCU
component al echipei de fotbal Politehnica București, asistent la catedra de jocuri sportive I.C.F.

Dinamo Pitești — Lotul de tineret 2-2 (1-0)

Pregătindu-se în vederea jocului cu reprezentativa de tineret a Uniunii Sovietice, lotul nostru de tineret a evoluat miercuri la Pitești în compania formației dinamoviste. Cu acest prilej antrenorul C. Drăgușin a rulat nu mai puțin de 21 jucători pentru a vedea gradul de pregătire și posibilitățile fiecăruia. De notat faptul că cei mai mulți dintre aceștia au fost fotbaliști care activează în categoriile B și C.

În prima repriză, dominată de piteșteni, **Naghi** profită de o intervenție greșită a portarului Moritz și înscrie (min. 8) primul gol. Egalarea vine de-abia în min. 55 (autor: **Cuțulis**), dar Dinamo ia din nou conducerea (min. 65) prin **C. Ionescu.** Lotul de tineret egalează, prin **Dumitriu III,** în min. 80.

C. CORCIU-coresp.